

† KYRKJEHELING

KYRKJELYDSBLAD FOR ØSTERØY

NR. 2 • MARS 2015 • 40. ÅRGANG



Livet sigrar

Ved Jesu' oppstode reiste livet seg frå døden og sgra på nytt. I dette ligg eit håp om vår eiga oppstode. Guds altomfattande kjærleik skal overvinna alt det vonde. (Illustrasjon: Lars Tothammer).

Side 4 og 20



Fann tryggleik på Osterøy

Side 2-3



På flukt i 67 år

Side 14-15



Flaumen tok alt

Side 13

OSTERØY PRESTEGJELD TILSETTE/RÅD OG UTVAL

Kyrkjekontoret ved Rådhuset har opningstider
måndag, tysdag, torsdag og fredag kl. 08.30-14.30.
Onsdag stengd.

Tlf. 56 19 22 80

Epost: kyrkje@osteroy.kommune.no

Heimeside: www.osteroy.kyrkja.no

Tilsette:

Kyrkjevevje Helge Kolstad

tlf. 56 19 22 80

Sokneprest Tom Sverre Tomren

tlf. 56 19 22 82 / mobil 900 49 696

Sokneprest Inge Sørheim

tlf. 56 19 22 83 / mobil 906 20 046

Organist Per Inge Hove

tlf. 56 19 22 93 / mobil 976 57 481

Organist Baard Eikaas

tlf. 56 19 22 84 / mobil 936 72 224

Trusmedarbeidar Helga A. Mjelstad

tlf. 56 19 22 85 / mobil 480 95 658

Kontormedarbeidar Ruth Hauge

tlf. 56 19 22 86

Kyrkjeleg fellelsråd

Jenny Eikeland, Hamre, leiar.

Margrethe R. Ådland, Haus, nestleiar.

Wenche Fiskeseth, Bruvik

Liv Skår, Gjerstad

Jan Roald Myking, Hosanger

Audun Mosevoll, Osterøy kommune

Inge Sørheim; Bjørgvin biskop.

Soknerådsleiarar

Gjerstad: Sveinung Hartveit

Hosanger: Jan Roald Myking

Hamre: Marit Angelskår

Haus: Madli Hannisdal

Bruvik: Wenche Fiskeseth

KYRKJEHELSEING

Kyrkjelydsblad for Bruvik sokn, Gjerstad sokn, Hamre sokn, Haus sokn og Hosanger sokn.

Stoff til neste nummer kan sendast til :

kyrkje@osteroy.kommune.no

Neste utgåve av Kyrkjehelsing kjem ut torsdag

4. juni. Redaksjonen avsluttast fredag 22. mai.

Layout og trykk: Molvik Grafisk

Eit nytt liv på Osterøy



BURSDAGSFEST: Marhawit, Anibel (9 md) og Awot hadde bare budd på Osterøy i ei veke då toårsdagen til Edl vart feira, men alle var sjølsagt invitert.

TEKST OG FOTO: TRUDE TOMREN, OSTERØY VAKSENOPLÆRING

Sidan desember har 12 store og små flytta til øya gjennom det som styresmaktene kallar «introduksjonsordninga», eit program som skal hjelpe flyktningar å blir «vanlege innbyggjarar» i eit nytt land.

Trygge på Osterøy

Alle kjem opphavleg frå Eritrea i Aust-Afrika. Nesten alle har budd i kortare eller lengre tid på mottak forskjellige stader på Vestlandet, og mange snakkar allereie godt norsk. Dei har flykta frå ein vanskeleg situasjon i heimlandet, og no skal dei få legge dette bak seg og slå seg til ro på ein trygg plass. På Osterøy.

Dei er ikkje flyktningar lenger. To gutar går på skule i Lonevåg. To andre born er i barnehagealder, og må vere heime med ein av foreldra medan dei ventar på barnehageplass. Dei andre vaksne har undervisning i norsk og samfunnskunnskap på vaksenopplæringa, og innføring i praktiske og mindre praktiske utfordringar dei møter i det norske samfunnet; dette er det andre kommunalt tilsette som tar seg av.

Trives godt

Kyrkjehelsing har tatt turen til det gamle lokalet til posten i Coop-bygget, som er pussa opp med nye klasserom for å få plass til ei ny gruppe. Saba har kome til Osterøy ilag med dei to gutane sine, Abou og Adi. På spørsmål om korleis ho likar seg på Osterøy, smiler ho breidt.

– Eg synest folk er veldig hyggelege! Eg har blitt invitert med på kvinneforeining, og på kaffibesøk, og i kyrkja. Dei kjem til og med og hentar meg med bil dersom det er litt langt å gå, seier ho.

– Og gutane mine likar seg veldig godt. Dei opplever at folk stoppar dei på gata og helser, og dei har fått mange vener. Det er kjekt å kome til Osterøy, legg ho til.

Saknar familien

– Vi er tre som bur saman i Fotlandsvåg, og der er det veldig fint. Det einaste som er litt dumt er at vi ikkje har internett, eg saknar Google translate av og til. Men vi likar å spele fotball, og vi er med Old-boys på trening. Det er gøy, seier Mulugeta, som kjem til.

– Eg vart faktisk invitert på eldretreff, og der var det veldig kjekt. God mat, og kaffi, og masse hyggelege folk. Då opptrådte eg med song og spel. Mulugeta spelar eit tradisjonelt strengeinstrument, og vil gjerne formidle denne musikalske tradisjonen til nordmenn. Så blir han litt alvorleg.

– Eg saknar familien min, medgjev han, og fortel at han måtte reise frå kona og dei to døtrene.

– Det er veldig vanskeleg, særleg når eg snakkar med dei på telefon. Eg ber kvar dag om at dei òg må få kome til Osterøy. Her er det trygt og godt.

Det er gjengongaren i gruppa; at dei har det trygt og godt på Osterøy, og at folk er venlege. Og så vil dei gjerne verte kjent med fleire ostringar!

**Osterøy kommune har blitt rikare dei siste månadane.
Ikkje i økonomisk forstand; vi snakkar om nye innbyggjarar.**

Dobbel julefeiring

Vi fikk feire ortodoks jul ilag med eritrearane, som er den 7. januar etter den aleksandrinske kalenderen. Då inviterte dei alle norske dei kjente, og serverte fantastisk eritreisk mat.

– Vi feirar jul to gonger, det er jo flott! seier Saba.

– Det er om å gjere å ta med seg det beste frå begge kulturane når ein kjem til eit nytt land. Arsema var den første som kom. Ho har budd over eitt år på mottaket i Ytre-Arna, og har vore skilt frå mannen Bereket og dottera Edl heile denne perioden. No er dei gjenforeint, og Arsema seier at det nesten er umogleg å forklare korleis det kjennest. Ho brukar tida på å verte kjent med dotter si, som akkurat har fylt to år, på nytt. Heldigvis går det veldig fint.

Bereket synest det er litt rart at det er så lite folk ute i Lonevåg.

– Når familien er ute og går tur, ser vi nesten ikkje folk. Alle er inne i husa sine, seier han.

– Eg har allereie vent meg til temperaturen her, det er jo ikkje SÅ kaldt? Ein eg kjenner seier at fleire folk er ute om våren, då blir det sikkert lettare. Det hadde jo vore fint å bli kjent med andre småbornsfamiliar! Vi vil gjerne lære meir om korleis det er å ha born i Noreg, og sjølsagt øve på å prate norsk.



ERITREISK KAFFI: Arsema har budd i over eitt år på mottaket i Ytre-Arna. Her lagar ho kaffi på tradisjonell eritreisk vis.



SAKNAR KONA OG BORNA: – Eg ber kvar dag om at familien min også må få kome til Osterøy. Her er det trygt og godt, seier Mulugeta. Frå venstre: Tedros, Mulugeta og Tsegay ilag med bursdagsbornet Edl. Mennene bur i Fotlandsvåg.

Eritrea

- Eritrea er ein republikk nordaust i Afrika, med kystlinje mot Raudehavet og grenser mot Sudan, Etiopia og Djibouti.
- Folketalet nærmar seg seks millionar i eit land som har mindre enn ein tredjedel av Noregs flateinnhald.
- Landet har ei historie som er farga av okkupasjon og krig, heilt attende til 1700-talet. Endeleg sjølvstyre fekk landet først i 1993.
- Utviklinga har gått mot å vere ein eittpartistat med lite rom for opposisjon, og det er verneplikt for både kvinner og menn som kan vare til dei er 40 år.
- Eritrea har ikkje pressefridom, og mange journalistar og politisk aktive vert fengsla.
- Kyrkja i Eritrea har røter heilt attende til 300-talet, då kristendomen etablerte seg i dette området.



Frå preikestolen

Rikt mangfald

Det er spennande å vera prest på Osterøy. Heile 82 prosent av dei som bur på øya er medlemmer av Den norske kyrkja, i tillegg er ein stad mellom 5 og 10 prosent medlemmer av andre kristne kyrkjer.

Vi har både ei levande folkekyrkje med ein sterk bedehustradisjon, vi har mange katolikkar (hovudsakleg frå Aust-Europa), vi har flyktningar med eritreisk-ortodoks bakgrunn og vi har fleire karismatiske grupper prega av amerikansk kyrkjeliv.

Eit døme på det kyrkjelege mangfaldet er det nye initiativet som Jan Michálek frå Tsjekkia står bak. Jan er katolikk med engasjement frå den felleskristne Taize-rørsla. Ein laurdagskveld i månaden inviterer han alle kristne på tvers av soknegrenser og konfesjonsgrenser til Taize-lovsong i Bruvik kyrkje. Dei som var tilstade på den første samlinga, melder om ei flott stund. Sjølv vil eg prøva å delta på desse samlingane så sant det let seg gjera.

Eit anna døme er dei nye flyktningane frå Eritrea. Dei som er komne er ortodokse kristne, og som dei fleste kristne frå Afrika har dei ei tydeleg tru. Eg utfordrar alle ostringane til å ta vel imot våre nye sambygdingar; inviter dei på kaffi og middag. Då vil du fort oppdage at dette er menneske som gir deg nye perspektiv og som gjer livet ditt rikare. Kyrkjekontoret formidlar gjerne kontakt.

I det store og det heile er det store kyrkjelege mangfaldet på Osterøy ein rikdom for truslivet til den enkelte av oss som bur på øya. Vi som er norske lutherske kristne må vera så audmjuke at vi innrømmer at Den norske kyrkje ikkje har monopol på sanninga. Vi har sett bitar av sanninga, men ikkje alt. Dette gjer at vi også må vera opne for at andre har noko å læra oss. Det har både ein eigenverdi og ein læreverdi å møtast på tvers av både kulturelle grenser og på tvers av kva kyrkjesamfunn vi høyrer til. Jesus sa sjølv: «Eg bed at dei alle må vera eitt. (...) Då skal verda skjøna at du har sendt meg, og at du har elska dei slik du har elska meg» (Joh. 17.21-23).

Med ønske om Guds signing

Tom Sverre Tomren

Sokneprest i Bruvik, Gjerstad og Haus

Ei perle frå salmeboka

I den nye Salmeboka, i kapitlet «Truskap og etterfølging», står ei perle av ein salme: «Da Herren kom til denne jord» (nr. 433).

AV BAARD EIKAAAS • KANTOR PÅ OSTERØY



JESU OPPSTODE: I femte og sjetste strofe skildrast Jesu død, og indirekte hans oppstode. Verset «Vår Herre Krist er hos oss nå» klargjer at Jesus lever i dag og inviterer til fellesskap med seg. Illustrasjon: Utsnitt frå altertavle laga av Matthias Grünewald (1470-1528).

Melodien kjenner eg personleg frå ein CD med Hilde Svela («Tidevann»), men der blir den sunge med ein annan tekst. På CD-en synges den i 4/4-takt, og omtalast som ein irsk folketone. I Salmeboka er den notert i 3/4-takt, og omtalast som ein engelsk folketone. Det er nok ikkje så uvanleg at ulike variantar av folketonar lever slik, side om side.

Melodien smyg seg raskt inn i øyregongane, og eg trur mange vil vere einig i at den er særskild vakker. Originalteksta er skriven på engelsk, av John Bell og Graham Maule. Dei er tilknytt det Skottland-baserte Iona Community-miljøet. Denne økumeniske bevegelsen driv mellom anna arbeid for fred og sosial rettferd. Fleire av dei nye salmane har sitt opphav i dette miljøet, til dømes «I et skur ved Betlehem» (nr. 104) og «Det er navnet ditt» (nr. 434).

Teksta er omsett til norsk av prest og visesongar Hans-Olav Mørk. Det er ein forteljande tekst; me blir tatt med inn i Jesus sitt liv på jorda. Mellom anna møter me flyktningen, snekkaren og mannen med den djupe omsorga. I femte og sjetste strofe skildrast Jesu død, og indirekte hans oppstode. Verset «Vår Herre Krist er hos oss nå» klargjer at Jesus lever i dag og inviterer til fellesskap med seg.

*Da Herren kom til denne jord,
i smerte født som alles bror,
fikk han en flyktnings tunge kår.
Han hvisker: Følg meg hvor jeg går.*

*Som en av oss kom Herren hit.
Som snekker delte han vårt slit.
Han kjente glede, han fikk sår.
Han hvisker: Følg meg hvor jeg går.*

*Vår Frelser gikk på våre torg.
Der så han byens nød og sorg,
de blikk, den hån en utstøtt får.
Han hvisker: Følg meg hvor jeg går.*

*De minste tok Guds ord imot,
i dem slo ordets såkorn rot.
Han ropte ut et nådens år.
Han hvisker: Følg meg hvor jeg går.*

*Her fant Guds Sønn sitt hvilested.
Han fikk en plass på korsets tre
som livets brød der døden rår.
Han hvisker: Følg meg hvor jeg går.*

*Vår Herre Krist er hos oss nå.
Han bor i sine minste små.
Han hvisker når vår time slår:
Si, har du fulgt meg hvor jeg går?*

Taize-møter i Bruvik

I det gamle, men nyrestaurerte bedehuset på Bruvik bur det i dag ein kjernefamilie. Mor Pavla, far Jan og dei fem barna: Madli, Ondra, Matej, Krystof og Prokop alle med etternamnet Michálek. Dei er frå Tsjekkia og har budd her sidan september i fjor.

Denne familien er katolikkar, men stilte frå første dag opp i kyrkja vår og var med på gudstenesta. Etter å ha snakka med soknerådet, fekk dei moglegheit til å arrangere ei kveldsstund med song og bibellesing. Det viste seg å vere svært populært, og ettersom foreldra spelte fløyte, gitar og mandolin, blei dei omlag tjue frammøtte gledeleg overraska.

Gruppa kallar seg Taize, etter eit økumenisk klosterfellesskap i Frankrike som er opptekne av forsoning og tillit mellom kristne. Dei held til i landsbyen Taize, der kristne samlast til song og bibellesing for fred på jorda.

Familien Michálek s første møte i Bruvik kyrkje var 14. februar, men det er allereie sett av nye møter 11. april, 09. mai, og 13. juni, alle dagar klokka 19.00. Jan Michálek opplyser at dei startar songøvingane ein time tidlegare. Er du interessert, så er du hjarteleg velkommen.



NY I KYRKJELYDEN: Familie Michálek er frå Tsjekkia, og har budd i nyrestaurerte bedehuset på Bruvik sidan september i fjor. (Foto: Privat)



Prostkassen



Kan kyrkja drive politikk?

AV PROST ØYSTEIN SKAUGE

Kan biskopar fronte saker som står på agendaen til regjering eller storting? Kan ein lokal sokneprest meine noko om for eksempel «monstermaster» som kryssar soknet hans? Meiningane har vore delte om dette. Vi har sett politikarar som har meldt seg ut or Den norske kyrkja som ei følge av at biskopar har vore politisk frittalande.

Det er ikkje nytt at dei fremste representantar for kyrkja tek standpunkt til politiske saker. Mest kjent, og med størst konsekvensar, vil kanskje vere då dei fleste prestane i kyrkja la ned den statlege delen av sine embete i protest mot NS-regimet i landet vårt under krigen. Vi hugsar også biskop Per Lønning som gjekk av som biskop i Borg i protest mot innføringa av abortlova, og vi veit at vår kyrkje aktivt støtta kampen mot apartheid i Sør-Afrika.

Mykje nærare vårt eige land vil mange hugse at den katolske kyrkja var hovudaktør då kommunistregimet i Polen vart skrota gjennom alt som hende der i 1980-åra. I vårt land ser vi at mange av dei som står fram som dei mest konservative i vårt kyrkjelandskap, også er aktive forsvararar av Israels politikk, men oftast med ein teologisk argumentasjon. Lokalt i vårt prosti veit vi at ein av våre sokneprestar var nær ved å verte vald inn som stortingsrepresentant ved sist val.

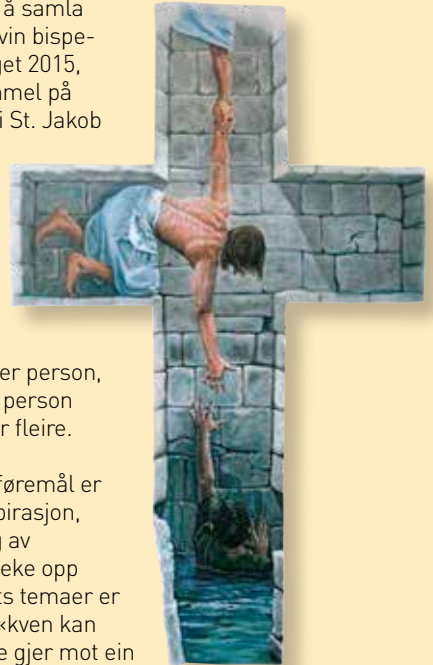
Kyrkja og dei kristne er ein del av politikken. Det er like legitimt å argumentere med teologiske argument i ei aktuell politisk sak, som å argumentere med økonomiske påstandar. Når dette er sagt, må vi leggje til: Kyrkja er ikkje eit politisk parti. Kyrkja har ikkje legitimitet til å løfte fram einskildparti som meir eller mindre kristne. Kollega, prost Trond Bakkevig i Vestre Aker i Oslo, sa nyleg noko om at kyrkja er eit trusfellesskap meir enn eit meningsfellesskap. Det er viktig å leggje seg på minne. Den kristne trua er det som samlar oss til ei kyrkje. Og den går tvers gjennom mange kryssande politiske oppfatningar.

Kristne leiarar må på kyrkja sin vegne kunne løfte fram teologiske prinsipp som er vektige argument i ein pågåande politisk debatt. Politikarar må kunne tole å høyre det utan å påstå at kristenleiarane tek på seg eit mandat dei ikkje har. Samstundes må dei som representerer kyrkja vår heile tida tenkje på at det har ein pris å stå fram med politisk farga argumentasjon i aktuelle saker. Ein kan trække andre på svært ømme tær. Det er ikkje godt for nokon når det skjer. Men ved å teie der ein kanskje burde ha tala, er det andre som føler at kyrkja sviktar. Det er neppe noko betre.

Meir himmel på jorda

Alle kyrkjelydane i Bjørgvin vert oppmoda til å velje ut to personar mellom 15-30 år til å koma til Ungdomstinget i Bergen helga 17.-19. april.

Det er tid på nytt for å samla ungdommen i Bjørgvin bispedømme. Ungdomstinget 2015, med tittel «Meir himmel på jorda», går føre seg i St. Jakob kirke i Bergen. Det er ein fin stad å vera ei hel helg. Tek du med sovepose og liggeunderlag, så kan du til og med sova i kyrkja. Alt for ein pris på 450 kroner per person, eller 400 kroner per person dersom de er to eller fleire.



Ungdomstinget sitt føremål er å samle unge til inspirasjon, læring og utveksling av erfaringar. Det vert teke opp relevante saker. Årets temaer er «tru og vitenskap», «kven kan misjonera?», «det de gjer mot ein av mine minste, gjer de og mot meg» og «kvardag og fest, når er du eigentlig kristen?». På laurdagen kjem biskop Halvor Nordhaug og har sitt hovudforedrag, der temaet er «Meir himmel på jord».

Meir informasjon og påmelding: Send ein epost til ungdomsrådgjevar Anne Line Kroken (epost: annelinekroken@stjakob.no) innan 27. mars.

Fleire meldte seg ut

Nye tal frå kyrkjene i Bergen viser at dobbelt så mange meldte seg ut i fjor i forhold til året før. Færre døyper barna sine, og det er også ein liten nedgang for unge som vel kyrkjeleg konfirmasjon.

– At mange medlemer av kyrkja let vere å døype barna sine må vere den største utfordringa folkekyrkja står overfor i åra som kjem, seier prost Øystein Skaug til Kirkeaktuelt.no.

629 medlemar melde seg i fjor ut av Den norske kirke i Bergen. Dette er 326 fleire enn i 2013. 54 meldte seg inn, noko som er ei auke på 20 personer i forhold til året før.

1623 barn blei døypt i kyrkjene i Bergen i 2014. Dette er 184 færre enn året før. På Østerøy steig derimot dåpstala i fjor. 1943 unge valgte kyrkjeleg konfirmasjon i 2014. Det er 43 færre enn året før. 315 brudepar gifta seg, seks færre enn i 2013.

Det mest positive er at fleire no går til gudstjeneste søndag føremiddag. I 2014 var totalt 201.614 personer innom ei vanlig søndagsgudstjeneste, noko som er 220 fleire enn i året før.

Abbedissen

begravelsesbyrå as



Fyllingsdalen Døgnvakt 55 15 40 90

Åsane Døgnvakt 55 25 31 00

TILLITEN TIL OSS VIL BLI GODT IVARETATT

www.abbedissen.no

Bergen Omegn

BEGRAVELSEHJELP

- vi utfører alt det praktiske eller tilrettelegger for pårørende som ønsker å gjøre noe selv



Knut Helge Polden



Espen Polden



Tom Wilson



Heine Polden

Døgntelefon: 55 21 44 50 • mobil: 917 51 700
www.bergenogomegn.no

AVD. BERGEN

Teatergt. 20
5010 Bergen
Tlf: 55 21 44 50

AVD. BERGEN VEST

2.etg på Shellstasjonen
Sartor, 5353 Straume
Tlf: 55 21 44 50



Åsane

Begravelsesbyrå

v/ Johannes R. Blom

55 18 90 00 Døgnvakt



E-post: aasane-b@online.no
TERTNESVEIEN 99 (Hildes Blomster AS)

Arna

GRAVFERDSBYRÅ

Vi kan hjelpe til med rådgivning og tilrettelegging ved begravelser og bisettelser.

Ragnhild Th. Kristing
Marit I. Hope
Torstein A. Jenssen



Døgnvakt 55 24 08 08
www.arna-gravferdsbyraa.no
Lakslia 13 • 5261 Indre Arna

Koba Christensen

BEGRAVELSESBYRÅ

125 års erfaring - Din trygghet i en vanskelig tid.

- Gratis samtale i hjemmet
- Egen blomsteravdeling
- Alle prisklasser - forhåndspris
- Gravmonumenter

Dreggsallm, 5003 Bergen **Telefon: 55 300 800** post@koba.no, www.koba.no

Dåp, konfirmasjon eller bryllup?

Vi har det du trenger for å dekke ditt nydelige festbord!

Stort og unikt utvalg i norske håndlagde lys, servietter, løpere, lysestaker, skåler, silkeblomster, bordkort m.m.

Fjøsangerveien 207
55 31 80 01

Løiten Lys Bergen

Løiten
Lys

www.loiten-lys-bergen.no

Åsane Senter Kilden Senter Oasen Senter Sletten Senter



www.toppeblomster.no Tlf: 55 18 03 00

Pris på bad innen 5 dager!

Tlf.: 952 25 603 • mail: post@aogbygg.no

AOG BYGG AS

www.aogbygg.no

En annonse i menighetsbladene når alle husstander i Arna, Osterøy, Åsane, Salhus, Eidsvåg, Lønborg og Biskopshavn.

For annonsering
- kontakt Torill Hatlebrekke Husebø på

995 50 787

Kleiveland A.S.
Ur og Gull

www.kleivelanduroggull.no
Åsane Storsenter tlf 55191800
Øyrane Torg tlf 55240496



Felles ungdomssatsing etter konfirmasjonstiden

Gjennom fellessamlinger for alle ungdommene i hele prostiet håper en å skape engasjement for å være aktive i kirken også etter endt konfirmasjonstid.



FØRSTE TREFF I SALHUS: Ungdomssatsingen «Thank God It's Friday» hadde sitt første treff i Salhus menighet 14. november 2014. Da kom det 70 ungdommer.

AV KAROLINE ROSSGÅRD SALHUS

Konfirmasjonsdagen er der og en sier «lykke til, håper vi ses igjen!» til blide konfirmanter i hvite kapper. Noen ser man igjen. Enkelte fortsetter i koret de sang i under konfirmasjonstiden, andre vil være med på lederkurs. Men de fleste vender ikke tilbake med det første.

«Thank God it's Friday»

Dette er en stor utfordring for menighetene, som nå går sammen om konseptet «Thank God it's Friday» (TGIF). Slik håper menighetene i Arna og Åsane prosti å gi ungdommene lyst til komme tilbake til kirken etter at den store konfirmasjonsdagen er over. Ideen kom til høsten 2014, og Salhus-kapellan Bernt Forstrønen har tatt hovedansvaret for fremdriften i prosjektet.

– Bakgrunnen er ønsket om å kunne gi dem som slutter som konfirmanter et skikkelig tilbud i årene fremover, men dette er krevende å få til. De aller færreste menigheter klarer å få til et slikt arbeid alene, forklarer Forstrønen.



BEGYNNER I DET SMÅ: – Dersom hver menighet lager to arrangementer som kan favne mange ungdommer, har vi tilsammen tolv arrangement i året, sier Bernt Forstrønen. (Arkivfoto)

Deler på å være arrangør

En gang i måneden møtes representanter fra de ulike menighetene for å legge en felles plan for treffpunkter gjennom året. Den enkelte menighet tar ansvar for å arrangere et fellesopplegg, og de øvrige menighetenes oppgave er da å spre ordet blant sine ungdommer. Tanken er at om alle bidrar, blir helheten både stor og god.

– Dersom hver menighet lager to arrangementer som kan favne mange ungdommer, har vi tilsammen tolv arrangement i året, forklarer Forstrønen.

«Å bli i Jesu kjærlighet»

Prosjektets visjon er «bli i min kjærlighet», og logoen er et popcorn. Om aktiviteten er tacokveld, fjelltur eller påskeleir er ikke så viktig. Det viktigste er at ungdommene ikke et sted å komme til der de kan få et nettverk, et trygt møtested og et sted hvor troen tas på alvor.

– Popcornet blir forvandlet fra et lite hardt korn til noe mykt, velsmakende og vakkert gjennom at det blir tilført varme utenfra. Det skjer en forvandling. «Å bli i min kjærlighet» handler om å bli i Jesu kjærlighet og la ham forvandle oss, forklarer Forstrønen.

Går for 12 treff i 2016

Første TGIF-samling fant sted i Salhus kirke i november, og ble en pangstart. Da kom det 70 ungdommer. Siden den gang har TGIF også hatt treff i Biskopshavn i januar, med besøk av rapperne Kløver Knekt og SkarreR. Neste samling er Åsane menighets påskeleir for ungdom på Dyrkolbotn. I løpet av året er målet å få på plass en plan for 12 arrangementer i 2016.

– Vi håper at menighetene vil se at dette er til sin egen nytte på sikt. Vi i TGIF-teamet tror veldig på samarbeid, at det er en velsignelse i det. Da ser vi hverandre, løfter hverandre og bærer hverandres byrder, avslutter Forstrønen.

Med hjerte for ungdom

TEKST: KAROLINE ROSSGÅRD SALHUS



NY DIAKON I YTRE ARNA OG HAUKÅS: – Jeg brenner for at flere finner sin plass i kirken og blir følgere av Jesus Kristus, sier Marit Bjørsvik. (Foto: Tor Kristiansen)

Marit Bjørsvik ble i slutten av januar innsatt som diakon i Ytre Arna menighet og Haukås nærkirke.

Bjørsvik har de siste årene arbeidet som diakon i Olsvik og Loddefjord menigheter, og har lang erfaring med arbeid blant ungdom. Dette kommer godt med når hun nå er innsatt som ungdomsdiakon, delt mellom Ytre Arna og Haukås nærkirke. Bjørsvik ser frem til å ta fatt på arbeidet.

– Ungdommene er fremtiden for kirken vår. Jeg brenner for god tilretteleggelse for at flere finner sin plass i kirken og blir etterfølgere av Jesus Kristus, forteller den nyansatte diakonen. Under innsettingen i Ytre Arna menighet i

slutten av januar fortalte Bjørsvik at hennes bestefar, Sverre Bjørsvik, ofte talte på bedehuset i Ytre Arna. Nå gleder hun seg til å samarbeide med diakonimedarbeider Marianne Hjortland, og håper at alle gode krefter kan dra sammen i arbeidet.

– Jeg håper å få bidra med at flere finner sin plass i kirken gjennom å få frem den enkeltes potensiale og å skape rom for variasjon og mangfold, forklarer Bjørsvik.

Bjørsvik er ansatt i Arna menighet i 25 prosent stilling og i Haukås nærkirke i 50 prosent stilling.

Velkommen til Påskefest!



FARGERIK PÅSKEFEST: Få med deg noe av det omfattende og varierte kunstneriske og kirkemusikalske arbeid som skjer i menighetene, og gjerne i en nabokirke. Det symbolske blomstereng-bildet fanger inn noe av mangfoldet, og vil være årets blikkfang for Påskefest 2015. (Foto: Bjarne Andersen)

Påskan er en fortelling om hyllest og fest på palmesøndag, om nærvær, fellesskap og spenning på skjærtorsdag, om smerte, lidelse og død på langfredag. Og endelig; forløsning, glede og fest på 1. påskedag.

Gjennom århundrer har denne fortellingen vært utgangspunkt for kunstneriske uttrykk. Noe av denne kunstneriske skatten kan vi oppleve i Bergens kirker også denne påsken. Det er derfor med glede og forventning kulturutvalget i Bergen kirkelige fellesråd (BKF) presenterer programmet for Påskefest 2015.

Påskefestkomiteen i Bergen kirkelige fellesråd ønsker å synliggjøre det meget omfattende og varierte kunstneriske og kirkemusikalske arbeid som skjer i våre menigheter. Vi ønsker å løfte frem for et bredest mulig publikum det som faktisk skjer på den kirkelige kulturfront i byen og bydelene. Dette ønsker vi å gjøre både fordi vi tror at kunst og kultur har sin selvsagte egenverdi, men også fordi vi opplever at kunsten ofte virker som døråpner for kirkens påskebudskap.

Martin Luther skal ha sagt: *«Jeg skammer meg ikke over å si at nest etter teologien finnes det ikke noen kunstart som kan måle seg med musikken. Bare musikken kan skape det som teologien på en annen måte oppnår, nemlig å berolige og å glede menneskets sjel».*

Fordi vi bærer Gudsbildet i oss, er forbindelseslinjen til Gud, til himmelen og til urhjemmet aldri helt visket bort. Mange har erfart at kunsten kan stimulere erindringen, anelsen og lengselen tilbake til opphavet. Kunsten skaper gjenkjennelse, leder oss på vei og kan bidra til å gjenåpne tilgrodde himmelstier.

Vi retter en varm takk til våre kantorer og andre medarbeidere i Den norske kirkes menigheter i Bergen for det omfattende arbeidet som ligger bak hvert enkelt arrangement. Takk også til Bergen kommune for verdifull økonomisk støtte til Påskefest 2015.

Vi ønsker alle en velsignet påske, rik på gode opplevelser i våre kirker!

for BKF's kulturutvalg
Kjell Bertel Nyland
kirkeverge

Bla om for å se en oversikt over hele Påskefest-programmet!



«MARKUSPASJONEN» I BERGEN DOMKIRKE (3. APRIL): «Bachs samlede verker» svarte biologen og forfatteren Lewis Thomas da han ble spurt hvilken musikk han ville sendt ut i verdensrommet sammen med Voyager-sondene. «Men det ville nok blitt oppfattet som skryt», la han til. Det er mulig han hadde et poeng. Richard Wagner mente at Johann Sebastian Bach var «det mest overveldende mirakel i all musikk», og han er helt klart både påskens og alle andre kirkelige høytiders komponist fremfor noen. (Illustrasjon: Bach-portrett malt av Elias Gottlob Hausmann)



«OPPSTANDELSESMESSEN» I SLETTEBAKKEN KIRKE (6. APRIL): Egil Hovlands «Oppstandelsesmesse» ble opprinnelig skrevet til påskesnattsgudstjenesten i Uppsala i 1968. I sin biografi over den store komponisten, «Englene danser på tangentene» (Lunde forlag, 1999), skriver Geir Harald Johannesen at Hovland her «gjenskapte dramaet med musikalske virkemidler som griper hjertet til den vanlige kirkegjenger. Musikken var enkel og melodisk, og samtidig arrangert med en dristighet og kraft som drar menigheten inn i den vibrerende, rystende historien om Gud som bryter dødens makt». (Illustrasjon: Ragnar Hovland portrettert i 1979 av Dagbladets karikaturtegner Finn Graff)



«STABAT MATER» I FRIDALEN KIRKE (3. APRIL): Hadde den italienske komponisten Giovanni Pergolesi (1710-1736) fått leve i mer enn 26 år, ville han sannsynligvis vært regnet blant de helt store i dag. Hans «Stabat Mater» («her står moren») er en av de mest gripende musikalske tolkningene av denne 1300-tallsteksten; skrevet av fransiskaner-munken Jacopone da Todi, og med utgangspunkt i Jesu trøstende ord til sin mor ved korset (Joh. 19:25-27). (Illustrasjon: Ukjent kunstner, sannsynligvis et portrett av Pergolesi)

Påskefestutstillingen:

Finner håp i kirken



TIL ETTERTANKE: Det er mulig å finne håp i Laksevåg kirke. (Foto: Tor Kristiansen)

Det er mulig å finne håp i byens kirker. I Laksevåg kirke står ordet «haap» skrevet med store bokstaver under et av vinduene. Den som vandrer inn i kirkerommet, vil se dette og flere andre ord under vinduene.

Tor Kristiansen har tatt bildet av håpet i Laksevåg kirke. Palmesøndag stiller han det ut som et av fotografiene i Påskefestutstillingen 2015 i Slettebakken kirke. Totalt stiller han ut mer enn 40 fotografier, inkludert et bilde fra hver av byens kirker knyttet til Den norske kirke og et foto fra hver av landets domkirker.

– Vi er ofte ikke tilstrekkelig oppmerksom på hvilke skatter vi har i byens kirker. Den som setter seg ned og ser, kan oppdage skjulte hemmeligheter og finne noe å undre seg over, sier Tor Kristiansen.

Han har selv gjennom årene vandret fra kirke til kirke i Bergen på jakt etter motiver. Ofte finner han et kors, et lys eller noe annet som taler til ham og skaper refleksjon. Han mener flere bør sette seg ned i kirkerommene før og etter gudstjenesten, legge merke til det de ser og ta tid til stille ettertanke i Guds nærhet.

Tor Kristiansen har snart arbeidet som journalist i Bergen i 40 år, meste parten av tiden i Bergens Tidende. Han er selv amatørfotograf og har hatt foto som hobby fra ungdomstiden. Utstillingen i Slettebakken kirke åpner etter gudstjenesten palmesøndag. Den vil bli stående i seks uker.

Påskefest 2015:

Hele programmet

Søndag 22. mars

Händels Messias

Et samarbeidsprosjekt for Os og Fana kirke med 80 sangere fra syv kor fra Os og Fana. Fana kammerorkester v/Olav Stordal, konsertmester - Elisabeth R. Andersen, cembalo - Ivar Mæland, gjestesolist - Harald Bjørkøy og dirigent/prosjektleder - kantor Jan Røshol. Bill. kr 200/150 v/forhåndssalg. Fana kirke kl. 19.30.

«My prayer»

Verket «Hear my prayer, o Lord» av Henry Purcell står i sentrum for denne konserten med Sankta Sunniva Kammerkor. I tillegg flere verk med samme tekst; blant annet Bob Chilcotts verk «My prayer», som er et tilsvarende til Purcells verk og Purcell sitt gripende «Funeral music for Queen Mary» for kor og orkester. Dirigent Tore Kloster. Bill. kr 150/100. Bergen domkirke kl. 19.30.

Sanger om håp

Elever og lærere fra Kongshaug musikkgymnas vil gjennom fremføring av klassiske korverk og nyskrevne arrangement av bedehussanger formidle toner og ord om håp. Blant annet fremføres to av Griegs salmer og utdrag av Faurés «Requiem». Konsertansvarlige er Ingrid Grøvan og Anne Berit Hodne. Skjold kirke kl. 19.00.

Pasjonsforestilling.

Requiem av Andrew Lloyd Webber fra 1985. Moderne vokalsymfonisk musikk, visualisert og lyssatt. Cecil Ilker - sopran, Stanley Jackson - tenor, guttesopran fra Sølvguttene, Bergen Operakor og Opera Bergens orkester, Anne Randine Øverby - dirigent og produksjon - Opera Bergen. Bill. kr 350/250. Johanneskirken kl. 21.00.

Onsdag 25. mars

Pasjonsforestilling

Requiem av Andrew Lloyd Webber fra 1985. Se 22. mars. Johanneskirken kl. 21.00.

Torsdag 26. mars

Påskesalmehalvmaraton
Ytrebygda kirke kl. 18.30-21.00.

Lørdag 28. mars

«Résurrection»

Orgelmeditasjon med blant annet Bachs «Passacaglia» og Duprés «Symphonie-Passion». Mariko Takei - orgel. St. Markus kirke kl. 12.00.

Matteuspasjonen

Bergen domkor og Stavanger domkor i nytt samarbeid! Bergen domkor markerer ved flere anledninger at den norske komponisten Trond H. F. Kverno fyller 70 år i 2015. Denne helgen fremfører korene komponistens Matteuspasjon for første gang på Vestlandet sammen med solister fra Norge og England. Dirigent for prosjektet er domkantor Kjetil Almenning. Bill. kr 250/150. Bergen domkirke kl. 16.00.

Søndag 29. mars (palmesøndag)

Påskefestutstillingen «Kirkenes små skatter»

Årets Påskefest-utstilling i Slettebakken kirke heter «Kirkenes små skatter», og åpner etter gudstjenesten 29. mars. Fotoutstillingen er åpen i forbindelse med arrangement i kirken, og består av bilder tatt av Tor Kristiansen. Slettebakken kirke kl. 11.00.

«Ave Maria - sangen fra hjertet»

Musikk knyttet til Maria, Jesu mor. Verker av Fauré, Cherubini, Franck, Mozart, Saint-Saëns med flere. Tanja Johansen - mezzosopran, Milena Thorkildsen - piano og Jostein Aarvik - orgel. Bill. kr 150/100. Sandvikskirken kl. 19.00.

Pasjonsforestilling

Requiem av Andrew Lloyd Webber fra 1985. Se 22. mars. Johanneskirken kl. 21.00.

Musikalske refleksjoner i en påskehøytid

Carsten Dyngeland, organist i Bønes kirke - klaver/orgel, Johan Sebastian Blum - cellosolist, Barbro Husdal - sangsolist. Bønes kirke kl. 21.00.

Tirsdag 31. mars

Orgelmusikk for den stille uke.
Orgelmeditasjon ved kantor Asbjørn Myksvoll. Johanneskirken kl. 12.00.

Musikalsk matine

Musikk for fiolin og orgel. Verker av Bach, Rheinberger med flere. Ormar Maidre Aarvik - fiolin og kantor Jostein Aarvik - orgel. Kollekt. Sandvikskirken kl. 12.00.

Musikalske refleksjoner i en påskehøytid

Se 29. mars. Bønes kirke kl. 21.00.

Onsdag 1. april

Pasjonsmusikk

Improvisasjoner over folketonen, blå toner og

jazz. Pia-Camilla Tømmernes - saksofoner, Lars Dyngeland - sang og gitar, Ruth Bakke Haug - orgel og keyboards. Bill. kr 100. Stortveit kirke kl. 19.00.

Torsdag 2. april (skjærtorsdag)

Panis Angelicus

Sangsolister fra Fanasolistene, strykere, orgel og piano. Orgel og vokalmusikk av Cesar Franck, arier fra Händels «Messias», Faurés «Pie Jesu», Webbers «Pie Jesu» og annen påskemusikk. Cathrine Snipsøyr - sopran, Helge Stokke - fiolin og Jan Røshol - orgel og piano. Fana kirke kl. 18.00.

Pasjonskonsert.

Rolig musikk med cello og orgel/piano til ettertanke og meditasjon. Berit Margrethe H. Stangeland - cello og Arnt Thyve - orgel/piano. Loddefjord kirke kl. 18.00.

Pasjonskonsert.

Meditativ musikk for pasjonstida. Pia-Camilla Tømmernes - saksofon og Rune Johnsen Klevberg - orgel. Olsvik kirke kl. 18.00.

«Opp mi sjel, for Herren kved»

Pasjonskveld der Arve Brunvoll les fra si gjendiktning av Hallgrímur Petursson sine pasjons-salmar. Nattverd. Kveldsmåltid etter arrangementet. Medverkande: Arve Brunvoll, Jon Zimmermann og Gerd Inger Eide Yddal. Åsane kirke kl. 18.00.

Pasjonssalmar i barokk ramme

Pasjonssalmar av Hallgrímur Petursson i ei instrumental barokk innramming. Bach, Buxtehude med flere. Elisabeth R. Andersen - fiolin, Eli-Johanne Rønnekleiv - diktlesing og song og Jan Egil Vågsholm - orgel. Kollekt. Søreide kirke kl. 18.30.

Musikalsk meditasjon

Pasjonsmusikk for orgel og alt/mezzo. Musikk av Händel, Pergolesi, Franck, Mozart med flere. Tanja Johansen - alt/mezzo og Jostein Aarvik - orgel. Kollekt. Sandvikskirken kl. 19.00.

Musikk gudstjeneste

Orgel, cello, tale og salmesang v/menighet. Johann Sebastian Blum - cello, Kåre Rivenes - orgel og Lars Petter Eide - liturg og tale. Slettebakken kirke kl. 19.30.

Musikalske refleksjoner i en påskehøytid

Se 29. mars. Bønes kirke kl. 19.30.

Fredag 3. april (langfredag)**Stabat Mater**

Pergolesis «Stabat Mater» settes inn i en liturgisk ramme med tekstdesning, bønn, fader-vår og velsignelsen. Ingvill Holter - sopran, Åsne Kvamme - alt, Hilary Foster - fiolin, Julia Dibley - fiolin, Hans Gunnar Hagen - bratsj, Siri Hilmen - cello og Knut Christian Jansson - orgel/dir. Fridalen kirke kl. 21.00.

Korsvandring med musikk og lesing

Stasjoner med bilde og tekst der man kan finne rom for refleksjon over Jesu lidelse. Vandring/meditasjon til meditative lydlandskaper v/Eirik Breivik Minde og musikere. Kirken er åpen fra kl. 12.00-17.00, og ca. hver hele time blir det lesing av lidelseshistorien. Nykirken kl. 12.00-17.00.

Musikkmeditasjon

Musikk som utdyper og dveler ved langfredagens budskap. Verker av Mozart, Bach, Pärt og Stravinskij. Veslemøy Fluge Berg - sang, Inga Beate Bøe - klarinett og Jon Stubberud - flygel og orgel. Eidsvåg kirke kl. 19.00.

Markuspasjonen

Svein Tindberg, Barokksolistene og sangere fremfører Bachs tapte «Markuspasjon». Svein Tindberg - skuespiller, Bjarte Eike - barokk-fiolin, Anna Herfurtnar - sopran, Ida Aldrian - alt, Anders Jerker Dahlin - tenor og Håvard Stensvold, bass. Bill. kr 350/280/150. Bergen domkirke kl. 19.30.

Pasjonsmeditasjon

Orgel og skriftlesning. Charles Tournemire: Syv koralpoemer over Jesu ord på korset. Skriftlesning. Ivar Mæland - orgel. Fana kirke kl. 20.00.

Lørdag 4. april (påskeaften)**Orgelresitasjon**

Orgelverker for den stille uke. Karstein Askeland - orgel. Bergen domkirke kl. 15.00.

«Résurrection»

Orgelmeditasjon med blant annet Bachs «Passacaglia» og Duprés «Symphonie-Passion». Mariko Takei - orgel. Johanneskirken kl. 18.00.

Søndag 5. april (påskedag)**Klassiske perler**

Utdrag fra «Skapelsen» av Haydn, «Stabat Mater» av Schubert, «Messe i G-dur» av Schubert, «Messe i C-dur» av Cherubini og orgelsoloer. Åse Solvi - sopran, Jan Erik Endresen - baryton og Ines Maidre - orgel/piano. Bill. kr 150/100. Storetveit kirke kl. 19.00.

Mandag 6. april (2. påskedag)**Påskekongekveld**

Vi ønsker velkommen til en vandring gjennom påsketiden i salmesang, musikk og bibeltekster. Medvirkende: Sverre Langeland - liturg, Belinda Lerøy - sang/trompet, Jostein Aarvik - orgel. Kollekt. Sandvikskirken kl. 19.00.

Påsken i sanger og musikk

Salmekveld hvor vi synger oss gjennom påske-ukens hendelser og lytter til påskemusikk. Årstad kirke kl. 19.00.

Oppstandelsesmesse av Egil Hovland

Oppstandelsesmessene har i over 30 år vært fremført i Slettebakken kirke på 2. påskedag. Medvirkende: Slettebakken motettkor, blåsergruppe, Stig Wernø Holter - orgel, Jorunn M. Johnsen - liturg og Kåre Rivenes - musikalsk ledelse. Slettebakken kirke kl. 19.30.

Onsdag 8. april**Påkesalmer minutt for minutt**

Vi synger påkesalmene i den nye salmeboka, nr. 186 til 215. Kor, solister - og allsang! Fyllingsdalen kirke kl. 19.00.

Torsdag 9. april**Troens toner**

Variert vokal og instrumental akustisk musikk fra forskjellige epoker. Medvirkende: Unge talenter, koret Con Spirito og profesjonelle instrumentalister. Salhus kirke kl. 19.30.

Fredag 10. april**Klokkespillkonsert**

Musikk for påsketiden. Klokkespill ved klokke-

nist Per Rasmus Møller, som er klokkekonsulent for det Danske kirkeministeriet. Johanneskirken kl. 16.00.

Søndag 12. april**Gla'sang i Åsane!**

En reise i kjente og ukjente påske- og lovsanger. En kveld for alle som liker å synge og som ønsker å være en del av et stort fellesskap. Koret Prima Vista, solister, band og kantorer er med. Kvelden ledes av Jan Sverre Stray. Thomas Nøbling - bass/saksofon, Rune Haukedal - trommer, Eivind Kvamme - gitar, Gerd Inger Eide Yddal - orgel og Lenamaria C. Gravdal - flygel. Bill. kr 100. Åsane kirke kl. 19.00.

Påskekoncert

Variert og festlig vokal- og instrumentalmusikk for påsketiden. Kammerkoret Gneis, dir. Tore Kloster, Camilla Bjerke - trompet, Brith Barsnes Bjordal - sang og Rune Johnsen Klevberg - orgel. Bill. Kr. 100. Olsvik kirke kl. 19.00.

Barokkpåske

Antonio Lottis «Missa Sapientiae», Bachs påskekantate «Christ lag in Todesbanden» og to urfremføringer av Christian Holter og Tomas Block. Collegium Vocale Bergens kor og orkester, Christian Holter - horn, Hans Knut Sveen - cembalo/orgel og Knut Christian Jansson - dirigent. Bill. kr 200/150. Fridalen kirke kl. 19.00.

«Påske-etterklang»

Musikk for horn og klaver/harmonium. Klassiske verker for horn og akkompagnement, ny komposisjon med påskemotiv. Ilene Chanon - horn og Ivar Mæland - klaver/harmonium. Ytrebygda kirke kl. 19.30.

Billetter kjøpes ved inngangen. Mer informasjon: www.paskefest.no og www.bergen.kirken.no. Påskefest 2015 arrangeres med støtte fra



BERGEN KOMMUNE

DEN NORSKE KIRKE
Bergen kirkelige fellesråd

Vil du gjøre en forskjell?

Kirkens SOS i Bergen trenger nye medarbeidere!

Vil du gjøre en forskjell for mennesker som har det vanskelig og samtidig oppleve personlig utvikling? Som frivillig kan du velge mellom å lytte til mennesker på telefon eller chatte med dem på internett. Du får full opplæring og oppfølging underveis, og vi kan tilby et utviklende personlig og sosialt fellesskap.

Tjenesten er velordnet og forutsigbar, og kan fint tilpasses jobb, studier eller pensjonisttilværelse.

For mer informasjon, ring 55 32 58 45 / 941 83 654, eller se www.kirkens-sos.no/bjorgvin

Kirkens SOS er Norges største og eldste krisetjeneste på telefon og internett.

**Kirkens SOS**

Innsamling av klær, sko og sengetøy til Ukraina

v/Tro-Håp-Kjærlighet

Første og siste lørdag i mnd.
kl. 12-14.00

v/Lærerhøyskolen på Breistein,
Olav Bjordalsvei 43

Pakkes i sekker - kr. 50.- pr. sekk

Kontaktperson: 99 64 24 70

www.thk.no

Sanning gjennom kunsterfaring

I vårens siste kirkeakademi tek førstelektor ved NLA, Stein M. Wivestad føre seg korleis vi kan vera førebilete for neste generasjon og korleis erfaring av kunstverk kan danna grunnlag for ein samtale om korleis vi sjølve er og kva som kan bevega oss til å bli betre.



OPPBYGGELEGG KUNSTVERK: Eitt av bileta i databasen er Rembrandts måleri «Den bortkomne sonen», som let oss oppleve møtet mellom faren og sonen, og den andre sonens reaksjon. Saman med andre kunstverk vil dette biletet bli omtala i vårens siste foredrag i Bjørgvin kirkeakademi.

TEKST: MAGNE FONN HAFSKOR

Våren 2013 var Stein M. Wivestad ved NLA Høgskolen Bergen med på å utvikla «Oppbyggelige eksempler for voksne som er nær barn», som er ein fri database på internett. Databasen inneheld skildringar av ulike kunstverk, det vere seg måleri, filmar, musikk og tekst. Kvart kunstverk som er teke med er meint å skape utgangspunkt for samtalar mellom vaksne som er førebilete for barn.

Tanken er at vaksne bør arbeide med seg sjølve for å bli betre førebilete for neste generasjon. Databasen vil difor gi hjelp til å finna fram til kunstverk som kan utfordra oss til å sjå korleis vi er. Forskargruppa «Oppbyggelige eksempler» fungerer som redaksjon for denne databasen, som blir oppdatert ein gong i halvåret (juni og desember).

Valg av kunstverk og grunngjevingar for opplegget av databasen vert drøfta i ein artikkel Stein M. Wivestad har publisert i tidsskriftet

Studies in Philosophy and Education (Open access). Artikkelen tek utgangspunkt i Søren Kierkegaards forståelse av det «opbyggelige», aristotelisk etikk og Hans-Georg Gadamer tankar om å søke sanning gjennom kunsterfaring.

Stein M. Wivestad underviser i pedagogikk ved NLA Høgskolen, og leiår utvikling av databasen www.opbyggeligeeksempler.no. På vårens siste kirkeakademi vil han utfordre tilhøyrarane til å spørje seg sjølv korleis vi er i møte med barn, og korleis vi bør vere. Korleis kan erfaring av kunstverk verte utgangspunkt for samtale om korleis vi faktisk er, og kva som kan røre oss til å bli betre? Etter samtalen blir det eit kort årsmøte for dei som er eller vil bli medlemmer av Bjørgvin kirkeakademi.

Kafé Magdalena (Kong Oscarsgate 5), onsdag 15. april kl. 19.00. Meir informasjon: www.opbyggeligeeksempler.no og www.kirkeakademiene.no/about/vest/bjorgvin-kirkeakademi.

Hvem skal styre kirken vår?

Den 14. september er det valg på nytt menighetsråd, og fram til 1. mai kan du påvirke hvem som skal stå på listen over kandidater.

AV JENS Z. MEYER • KOMMUNIKASJONSRAÐGIVER I BJØRGVIN BISPEDØMME

En undersøkelse blant sittende menighetsråds-medlemmer viser at et stort flertall trives og opplever det som meningsfylt å være med i menighetsrådet. 85 prosent synes vervet er mer eller like tilfredsstillende som de hadde forventet.

Alternative lister

Menighetsrådet har oppnevnt en nominasjonskomité som skal lage en liste. Det er i tillegg anledning for andre til å levere inn egne kandidatlistene innen fristen 1. mai 2015. Forslag til kandidatlistene skal være underskrevet av ti stemmeberettigede medlemmer. Kontakt kirkekontoret for å få vite krav til hvilke opplysninger som skal være med om hver kandidat. Alle kandidatlistene skal ordnes i prioritert rekkefølge (ikke alfabetisk). Kandidatlistene bør ha minst 40 prosent representasjon av hvert kjønn, og minst 20 prosent representasjon av ungdom under 30 år.

Når det er tid for valg, vil alle kandidater få en stemme hver, mens inntil tre av dem kan få to stemmer hver dersom velgeren setter kryss foran navnet til kandidaten. Det vil også være mulig å overføre navn fra en liste til en annen, dersom det er flere lister.

To valg

Kirkevalget finner sted (13.-) 14. september 2015, med forhåndsstemming fra 10. august. Direkte valg på fire leke medlemmer av bispedømmerådet finner sted samtidig som menighetsrådsvalget. Medlemmene av bispedømmerådet utgjør også Bjørgvins medlemmer av Kirkemøtet, det høyeste organet i Den norske kirke. Kirkevalget holdes samme dag som kommune- og fylkestingsvalget, og i nærheten av de offentlige valglokalene. Alle stemmeberettigede medlemmer av kirken vil få tilsendt et valgkort i posten før 10. august. Der vil det stå hvor man kan stemme.

Hva gjør menighetsrådet?

Menighetens arbeid spenner over mange temaer - blant annet miljø og rettferdighet, gudstjeneste, musikk, misjon, barne- og ungdomsarbeid, samt jus og økonomiforvaltning. Menighetsrådet leder menighetens virksomhet der du bor. Som medlem i menighetsrådet kan du ha stor innflytelse på de lokale oppgavene og utfordringene i din kirke, enten det er snakk om trosopplæring, kirkemusikk, ansettelse eller samarbeid med frivillige.

Forslag til kandidater til menighetsrådet kan meldes til nominasjonskomiteen i din lokale menighet. Valgbare er medlemmer av Den norske kirke som bor i soknet og som senest i 2015 fyller 18 år. Valgperioden er på fire år. Mer informasjon: www.kirken.no/valg



TRENGER KANDIDATER: Kirkevalget finner sted samtidig med kommunevalget, og med mulighet for forhåndsstemming fra 10. august. (Foto: Kirken.no)

Kirkens Nødhjelps fasteaksjon 2015:

I kriser er vann kritisk

Klimaendringene fører til flere og verre katastrofer, og truer menneskers tilgang på rent vann. I høst overlevde Muhammed og familien så vidt den dramatiske flommen i Pakistan.



MISTET ALT: Muhammed Irshad og familien hans fikk livet totalt endret da flommen rammet landsbyen. Huset ble fullstendig ødelagt, og den yngste datteren, Sadia (2), er blitt syk av det forurensede vannet. (Foto: Fahim Farid/Kirkens Nødhjelp)

TEKST: KIRKENS NØDHJELP

Det er de fattigste som rammes hardest av klimaendringene, enten det er i tyfon på Filippinene, tørke i Etiopia eller flom i Pakistan. En av dem som nylig har fått merke dette på kroppen, er Muhammed Irshad. Han er gift og har tre barn, og bor i landsbyen Basti Riaz Abad i Pakistan. En morgen, tidlig i oktober, kom flommen til landsbyen. Og den kom brått.

Ble syk av vannet

– Vannet kom i stor fart fra kanalen, og jeg måtte ta med familien og løpe i trygghet. Vi løp til nærmeste landevei, som ligger litt høyere enn resten av landsbyen. Slik berget vi livet, forteller Muhammed. Familien ble boende på denne landeveien uten ly i over en måned, ventende på hjelp. Da flommen kom, hadde de ikke tid til å ta med verken husdyr eller eiendeler. Huset ble fullstendig ødelagt og husdyrene druknet. – Vi har aldri opplevd flom i landsbyen før, det er noe helt nytt, sier Muhammed.

Flommen hadde store konsekvenser for Muhammeds familie. Tidligere jobbet

Muhammed som sikkerhetsvakt, og hele storfamilien var avhengige av inntekten hans. Etter flommen måtte Muhammed være sammen med familien, og han mistet derfor jobben. I tillegg har flommen gjort at drikkevannet er forurensset.

– Datteren min på to år har blitt syk av å drikke vannet etter flommen. Det var så vidt vi hadde råd til å betale for medisinen hun trenger for å overleve, forteller han alvorlig, mens kona holder datteren tett inntil seg.

Du kan hjelpe

Kirkens Nødhjelps partner Sunghi var en av de første organisasjonene som kom til Basti Riaz Abad. De skal gi Muhammed og landsbyen nye håndpumper, latriner, hygieneutstyr og sikre at landsbyen igjen får trygt vann. I kriser er vann kritisk. Derfor er vann noe av det aller første Kirkens Nødhjelp stiller med i katastrofer. De sørger for rent vann og mulighet til gode sanitærforhold der alt er ødelagt. Samtidig jobber de sammen med folk i utsatte områder for å forebygge den neste naturkatastrofen. Kirkens Nødhjelp jobber i tillegg med å påvirke politikere og andre beslutningstakere til å stanse klimaendringene.

Bli bøssebærer

- 22.-24. mars går Kirkens Nødhjelps fasteaksjon 2015 av stabelen. Vann og klima er tema for årets aksjon.
- Dette er menighetenes egen aksjon, og du kan støtte enten ved å stille som bøssebærer eller med penger i bøssa.
- Ditt bidrag gjør det mulig for Kirkens Nødhjelp å være der med rent vann når katastrofen rammer.
- Kirkens Nødhjelp oppfordrer deg til også å bruke stemmen din i fasteaksjonens klimakampanje, og slik bidra til å stoppe klimakrisen.
- Mer informasjon: www.fasteaksjonen.no



DITT BIDRAG BETYR MYE: Et par timers innsats med bøsse på aksjonsdagen gir mange av verdens mest sårbare mennesker muligheten til å jobbe seg ut av fattigdom. (Foto: Erlend Angelo/Kirkens Nødhjelp)

Reisebrev fra Palestina:

Den gamle kvinna og barna

Jeg finner henne i et portrom i flyktningeleiren. Foran ei åpen dør. Hun smiler mot meg og peker på en stol. Vi kommer i en slags prat.



ET LIV PÅ FLUKT: Hun var ti år gammel da hun måtte flykte. Fortsatt venter hun på å få komme hjem.

TEKST OG FOTO: OLAV VIKSE

En 10 år gammel gutt har solgt saker og ting til turister og lært seg mange ord. Han hjelper oss. Oversetter når den gamle forteller om det vonde som skjedde. Som om det var i går det skjedde. Da hun som niåring måtte rømme huset sammen med mamma og pappa. Til et liv som flyktning. Et liv uten rett til noe statsborgerskap. Verken palestiner i Palestina, eller israeler i Israel. Aldri få utskrevet pass. Ikke kunne reise noe sted om hun hadde hatt råd.

– Jeg vil bare hjem til landsbyen min; hjem til huset mitt og oliventrærne mine, sier hun.

«Neste år drar vi tilbake»

Hun viser meg nøkkelen til gatedøra. Jeg sier ingenting. Kjenner noe av smerten hennes som en klump i magen.

– Det er palestiner jeg vil være, ikke flyktning. Det er snart min tur til å dø nå, sier hun stille. – Jeg vil ikke dø i denne fangeleiren.

Hun var ni år den gangen for 67 år siden. Da hun måtte pakke og komme seg vekk i en fart. Paramilitære styrker skjøt rundt seg med skarpt, truet og terroriserte.

– Jeg husker det som det var i går, sier hun.

Hun forteller om morens gråt. Farens kjeve som strammet seg. De dro hit. Til alle teltene som var satt opp.

– Det skulle bare være midlertidig, sa de voksne. Pappa sa alltid: «neste år drar vi tilbake! Vi må bare være sterke og holde ut!»

Trangt om plassen

Så begynte israelerne å bygge i betong og jern. Men fremdeles sa faren hennes at det bare var midlertidige boliger de bygget. Av dårligste kvalitet.

– Vi bodde ti personer på ett rom, forteller hun. – Vannforsyningen ble åpnet bare noen få dager

i uka. Vi visste aldri hvilke. Strømmen kom og gikk. Vi venter enda på at vi skal få komme hjem! Ville du ha godtatt å bli jaget fra hjemmet ditt? spør hun, og ser meg rett inn i øynene.

– Nei, svarer jeg.

Flyktningene er for mange. Plassen for liten. Jeg ser meg rundt, og ser en maurtue. Mange steder er gatene så trange at du berører begge sidene samtidig. Det finnes nesten ingen steder å søke ensomhet, ingen steder å være alene, gråte. Være håpløs. Heller ingen fotballbaner, lekeplasser eller badebasseng. Til slutt fant jeg en ballbane på en FN-skole. Med et basseng. Stufullt. Ellers ingen løkker å spille ball på. Bare nye etasjer på de gamle husene hver gang en ny generasjon flyktninger trengte rom. I solens land er det, tro det eller ei, mange av de små barna som lider av mangelsykdommer som følge av mangel på sollys.

«Norge, hvor er det?»

– En dag skal vi reise tilbake til landsbyen vår! sier en gutt.

Han viser meg V-tegnet.

– Det blir ikke fred før retten er tilbake i Palestina!

Gamlemor sitter og lytter. Hun kjenner visst alle barna som løper forbi. Roper til dem. Hun er som en sol av godhet. «Mor-Ayda!» roper en gutt, «se!» Han har laget et brett av ei fjøl han har tatt fra ei dør, og prøver å få den til å gli på et jern. Han stuper framover. Men reiser seg og børster støv av buksene.



HÅPETS NØKKEL: 15. mai 1948 erklærte Israel landet som egen stat. FN hadde tilkjent en del av territoriet til jødene (54 prosent), og en til palestinerne (46 prosent). 700.000 palestinere måtte dermed forlate alt de eide, unntatt det de kunne bære i hendene eller transportere på esel og kjerre. Men nøkkelen til hjemmet sitt tok de med. «For en dag kommer vi tilbake!» sa de. Denne nøkkelen er plassert over inngangen til Ayda flyktningeleir utenfor Betlehem.



INGEN LEKEPLASSER: I seks flyktningeleirer har jeg lett etter lekeplasser, men ikke sett noen. Barna sier at de ikke finnes.

– Norge, hvor er det? spør hun. Jeg har aldri hørt om det landet?

Om jeg vil bli med henne inn på en kopp kaffe eller te?

– Ja gjerne, sier jeg og blir med henne inn.

Håpet om en bedre verden

Inn i mørket. Skoddene er visst lukket helt inntil. Etter hvert skimter jeg et lite rom med en primus i en krok. Slipper inntrykkene helt inn. To eldre mennesker som har levd to helt forskjellige liv på jorden. Og vi trenger hjelp til å forstå ordene. Men alt det andre er enklere å forstå; det menneskelige. Det vennlige. Varmen. Lengselen. Håpet om en bedre verden. Jeg leser i øynene hennes, hun leser i mine. I hennes øyne ser jeg en smerte som ingen mennesker burde ha følt. Bilder på netthinna hennes som ingen mennesker skulle ha sett.

– Skriv om oss! ber hun meg.

– Vis alle bildene du tar! Fortell at vi ikke hater jøder! At det bare er staten Israel som bryter oss ned! Jødene var våre gode naboer som vi alltid levde fredelig med i alle år!

Lekeplass i gatene

Jeg skulle selvsagt tatt meg enda bedre tid. Vært lenger sammen med den gamle dama i flere timer. Lyttet til enda mer. Vi, to gamle fra hver vår del av verden, en muslim og en kristen. Men mennesker under samme himmel. Vi bruker ulike navn, men håper det samme. Vi gikk fram til hverandre som til ei grind. Vi greide ikke å åpne grinda, men forsto litt mer.

Utenfor finner jeg noen av guttene og jentene. Der står de ved en mur og smiler og ler. De leker i gatene fordi det ikke er andre steder å leke. Jeg ser ingen lekeplasser. I seks flyktningeleirer har jeg lett etter lekeplasser, men ikke sett noen. Barna sier de ikke finnes. Og jeg ser ikke trær.

Prøver kameraet

Barna viser meg rundt. En gutt med rulleskøyter har mer mot enn balanse. Jeg holder pusten. Men som om usynlige hjelpere jobber intensivt i gaten, blir han stående på beina. Verneutstyr er bare for dem som har mange penger. Det er det ikke mange som har. De bare

ler. Og når de slår seg, gråter de ikke. De vil gjerne prøve kameraet mitt. Få se bildene jeg har tatt av dem.

– Det må være skrekkelig dyrt, tror jeg de sier. De tar bilder av meg midt i barneflokkene. Det blir mest himmel og minst mennesker. De får litt instruksjon og jubler.

Tåregass og gummikuler

– Mitt barn ble introdusert for tåregass bare en måned gammel, den natta soldatene stormet huset vårt klokka tre på morgenen, forteller en mann jeg spiser middag hos.

– Og 12-åringen min ble skutt i foten med ei gummikule med stålkerne i. Ingen sykehus her på palestinsk side hadde mulighet for å operere han. Det tok ei uke før vi fikk tillatelse til å frakte han til et sykehus i Jerusalem. Men vi fikk ikke tillatelse til å være med han. De sier at smertene vil følge han resten av livet.

Sønnen hadde deltatt i en ikkevolds-demonstrasjon mot muren som skulle bygges rett utenfor landsbyen. Historiene er mange. Av en annen,



KULEHULL: Tydelige merker etter kuler i betongveggen på dette huset.

som jobber med traumatiserte barn, får jeg vite ting jeg ønsker jeg ikke hadde fått vite. Det kan ikke settes på papir. Jeg kan ikke fortelle det videre.

Å leve med døden

Like ved stedet jeg møter barna er det en vegg malt med svart farge og hvite bokstaver.

– Det er navnene på barna som døde i Gaza sist sommer, sier ei jente som ser at jeg står og ser.

Så springer hun tilbake og leker videre med de andre barna. Til dess det blir hennes tur å dø, kanskje.

For det er akkurat som om døden lever i gatene. Skyteskårene, hullene i vanntankene på taket, fortellingene om vold, øye for øye. Jeg grusser. Og barna kan ikke la døden slippe inn i seg, for da vil de dø innvendig.

– Så gjør de det allikevel, mange av dem, sier «traume-mannen» min.

Og ser ned.

Drømmen om frihet

Jeg spør barna om de har planer for framtiden. De stirrer rart på meg. Spørsmålet virker visst rart på dem. Er framtid et fremmedord for dem? Jeg forsøker igjen. De ser på meg og undrer seg over denne rare mannen. Den mest frimodige svarer.

– Vi vil kjempe for et fritt Palestina! sier han.

De andre nikker.

– Vi vil ha landet vårt tilbake!



DYSTER DOKUMENTASJON: Navnene på alle barna som ble drept i Gaza sommeren 2014.

Bli med på pilegrimskonferanse

«Livet, legenda, lyset og landskapet» er tittelen på ein nasjonal pilegrimskonferanse i Selje 5.-7. juni 2015.

Kva gjer heilagstadane med oss? Kva gjer vi for å verna skaparverket? Dette er tema på konferansen, som blir arrangert i høve 1000-års minnet for Olav Haraldsson si ilandstiging på Selja.

Friluftslivets år er eit flott høve å bli kjent med pilegrims-tradisjonen og delta på vandring. Og kvifor ikkje starte det heile med å delta på den nasjonale pilegrimskonferansen i Selje?

Konferansen passar for deg som er engasjert i pilegrims-arbeid eller miljøspørsmål i bispedøma; tilsett eller frivillig i kyrkje, kommune, organisasjonar og lag. Siste dagen vil Skaparverkets dag bli feira, med startsteg for Klimapilegrim 2105.

Meir informasjon: www.kirkeaktuelt.no/kyrkjeleg-pilegrims-konferanse/ Bindande påmelding innan 27. mars.

Arrangør er Kyrkjerådet/Nasjonalt kyrkjeleg pilegrimsutval, Bjørgvin bispedøme og Selje kommune.



Pilegrimar langs kystpilegrimsleia. (Foto: Knut Magne Nesse).

ASTRI VÅRDAL

statsautorisert revisor, autorisert regnskapsfører
Ytre Arna - tlf 55 53 14 94

- Revisjon: aksjeselskap, stiftelser, borettslag mm.
- Regnskapsføring.

astri@vaardal.no - <http://www.vaardal.no>

MATGLEDE I GENERASJONER



Smørbrød, Catering,
Selskapslokaler

lekkerbiskken
Salhusveien 175 • 5107 SALHUS



TLF. 55 53 80 20 • FAX 55 53 80 28
www.lekkerbiskken.no

**Rolf's Matbu og
Selskapsservice**

EIDSVÅG I ÅSANE • 24 ÅRS ERFARING

Vi leverer eller du henter!

VI LAGER MAT TIL:

- Konfirmasjon
- Dåp
- Runde dager
- Kurs
- Minnestunder

Eidsvågveien 150 • 5105 Eidsvåg i Åsane
Tlf: 55 29 26 32 • post@rolfsmatbu.no
www.rolfsmatbu.no

Advokatfirmaet

Sigrun Pedersen M.N.A.

Arv/gaver

Barnerett

Familierett

- sambo/ekteskap

Samlivsbrudd

Kjøp/salg fast eiendom

- bolig/hytte

Littleåsvg. 49, 5132 Nyborg.
Inng. C, 3. etg. (Bergen Kontorhotell)

Tlf.: 55 18 86 00

advokat.sigrun.pedersen@hotmail.com



EIDSVÅG AUTO AS

Aut. bilverksted • Karrosseri

Lakkeringsverksted

Eidsvågbakken 21 - 5105 Eidsvåg

Tlf. 55 25 10 20



MEGA
GAR SERVICE
GODKJENT
VERKSTED

JC INTERIØR

Kjøkken • Bad • Garderobe

Salhusveien 55, 5131 Nyborg

Tlf. 55 53 98 40

www.jcinterior.no

Besøk en av Norges største shop in shop

LENE BJERRE DESIGN

FØRERKORT KL. B

- Fornøyde kunder
- Trygge sjåførere

ERIK
STEPHANSEN
TRAFIKKSKOLE

Tlf. 92 26 66 33



TREseksten

BIBLER - BØKER - MUSIKK - FILM - KORT - GAVER

Åsane Storsenter 42 (rulletrapp opp fra Sport1)

TLF.: 55 19 82 00

**Ull er
omsorg**



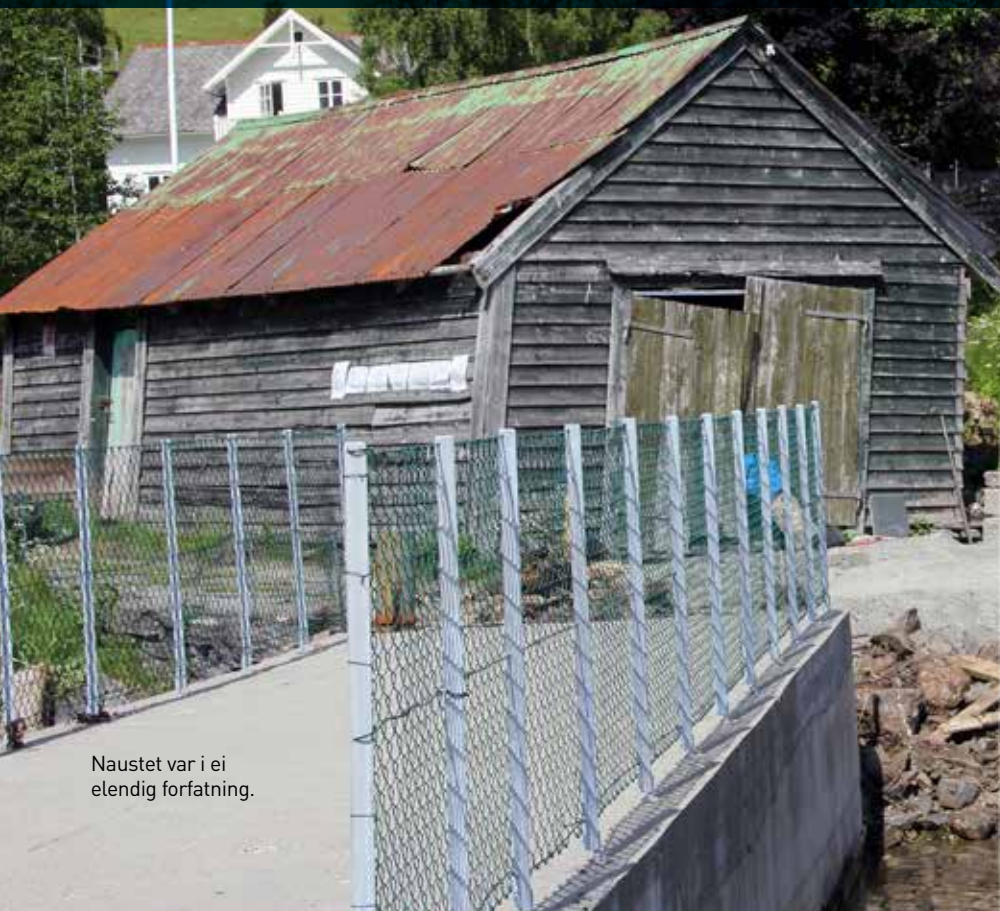
JANUS
www.janus.no
Since 1895



Besøk oss gjerne på Janus
Kultursenter på Espeland

Prestenaustet på Bruvik

Etter at Prestekaiaen sto ferdig 24. august 2013, var det eit ønskje frå bygdefolket å få gjenreist Prestenaustet.



Naustet var i ei elendig forfatning.

TEKST: OLE-JOHAN STEINER
FOTO: ERLING D. BRUVIK

Naustet, som ein meinar er frå om lag 1910, er i ei elendig forfatning. Vår intensjon er å rive det og setje det opp att som eit supplement til Prestekaiaen, men med ei open løysing. Naustet skal vere tilgjengeleg for bygdefolk og tilreisande, samt utegudstenester og lagsmøter.

Heldigvis hjalp stormen «Dagmar» til med rivinga, so ein kunne gå i gang med opprydjinga. I dag står grunnarbeidet ferdig. Tømmer er felt på Bruvikdalen og skal fraktast ned til parkeringsplassen ved kyrkja for å bli sagd opp til plank og stendar.

Nytt piano i Bruvik kyrkje.

Eit heilt nytt piano av merke Yamaha Clavinova blei pakka ut og montert i Bruvik kyrkje sist i januar 2015.

TEKST: OLE-JOHAN STEINER
FOTO: ERLING D. BRUVIK

Dette er ei gåve frå Kyrkjeleg fellesråd, som etter å ha opplevd Ungdomsmusikarane frå Bruvik opptre ved fleire høve, forsto behovet for eit slikt instrument.

Kantor Baard Eikaas blei sett på saka, og han skaffa til veges eit elektrisk piano, svart på farge, som han meinte dekkjer vårt behov. Han overtydde oss ved å tolke «Ein fin liten blomst i skogen eg ser, i granskogen diger og dryg». Klangen var perfekt, og han håpa pianoet blir brukt særleg av yngre, men også eldre som kan traktere eit piano.

Baard ser også for seg moglegheita til å veksle mellom orgel og piano ved salmesong under høgmessa. Plasseringa blei framme til høgre i kyrkja, ved preikestolen. Det er eigentleg juletreet sin plass, men den tid den sorg.

Kantor Baard Eikaas ved det nye pianoet.





DEN NORSKE KYRKJA

Osterøy

Fredag 27. mars

10:45 Skulegudsteneste (Hosanger kyrkje)

Sundag 29. mars

Palmesundag - Matt 26,6-13

11:00 Familiiegudsteneste (Gjerstad kyrkje)

Torsdag 2. april

Skjærtorsdag - Luk. 22, 14-23

19:00 Gudsteneste med påskemåltid (Haus kyrkje)

19:00 Høgmesse (Haus kyrkje)

Fredag 3. april

Langfredag - Matt. 26, 30-27, 50

11:00 Langfredagsgudsteneste (Hamre kyrkje)

Laurdag 4. april

23:00 Påskenattsgudsteneste (Hamre kyrkje)

Sundag 5. april

Påskedag - Matt. 28, 1-10

11:00 Høgtidsgudsteneste (Gjerstad kyrkje)

Laurdag 11. april

19:00 Aftansong/ Taize samling (Bruvik kyrkje)

Sundag 12. april

2. sundag i påsketida - Joh. 21, 15-19

11:00 Gudsteneste med konfirmantsamtale (Hosanger kyrkje)

18:00 Gudsteneste med konfirmantsamtale (Gjerstad kyrkje)

Sundag 19. april

3. sundag i påsketida - Joh. 10, 1-10

11:00 Gudsteneste med konfirmantsamtale (Bruvik)

11:00 Gudsteneste med konfirmantsamtale (Hamre kyrkje)

18:00 Gudsteneste med konfirmantsamtale (Haus)

Sundag 26. april

4. sundag i påsketida - Jes. 43, 16-21

10:00 Konfirmasjonsgudsteneste (Gjerstad kyrkje)

11:00 Konfirmasjonsgudsteneste (Hosanger kyrkje)

12:00 Konfirmasjonsgudsteneste (Gjerstad kyrkje)

Sundag 3. mai

5. sundag i påsketida - Luk. 13, 18-21

10:00 Konfirmasjonsgudsteneste (Hamre kyrkje)

11:00 Konfirmasjonsgudsteneste (Haus kyrkje)

12:00 Konfirmasjonsgudsteneste (Hamre kyrkje)

Laurdag 9. mai

19:00 aftansong / Taize-samling (Bruvik kyrkje)

Sundag 10. mai

6. sundag i påsketida - Matt. 7, 7-12

11:00 Konfirmasjonsgudsteneste (Bruvik kyrkje)

Sundag 17. mai

Sundag før pinse/ Grunnlovsdagen - Matt. 22, 17-22

10:00 Familiiegudsteneste (Haus)

10:00 Familiiegudsteneste (Hamre kyrkje)

11:00 Familiiegudsteneste (Bruvik kyrkje)

12:00 Familiiegudsteneste (Gjerstad kyrkje)

12:00 Familiiegudsteneste (Hosanger kyrkje)

Sundag 24. mai

Pinsedag - Joh. 14, 15-21

11:00 Høgmesse (Hosanger kyrkje)

Måndag 25. mai

2. pinsedag - Joh. 6, 44-47

12:00 Friluftsgudsteneste (250-meterskogen)

Sundag 31. mai

Treeiningssundag - Luk. 10, 21-24

12:00 Fellesgudsteneste med Arna (Haus kyrkje)

Sundag 7. juni

2. sundag i treeiningstida - Joh. 3, 26-30

11:00 Familiiegudsteneste (Gjerstad kyrkje)

11:00 Høgmesse (Hosanger kyrkje)

Slekters gang

Døyppte:

Hamre

23.11.14 Kamma Sofie Stald Haga
(busett Bergen)

14.12.14 Kristin Tyssebotn Vaksdal

25.01. Mia Fyhn Olsen

25.01. Håkon Vevle

08.02. Aria Vedå Reigstad

08.02. Jonatan Solberg Fossmark

08.02. Vilde Emilia Jacobsen Revheim

08.02. Leah Valestrand

Hosanger

30.11. Sofie Myking

30.11. Kato Hauge Johnsen

30.11. Lilja Arnesen Tysse

18.01. Lilja Mari Hopsdal

18.01. Natalie Helland Rønnestad

08.02. Adrian Gjerstad Tysse

01.03. Lukas Emanuel Birkeland

01.03. Mathea Giljarhus Skaar

01.03. Sara Løvteit

01.03. Eliah Olsen Skjerpung

15.03. Theodor Mjøs

Haus

30.11. Emil Olai Heimvik Kalsås

30.11. Magnus Vik Heimvik

24.12.14 Jonas Tveiterås Vassdal

15.02. Helena Reigstad

Gjerstad

11.01. Veslemøy Johanne Fossbakken

08.02. Ingrid Skår

Vigde:

29.11. Flordelyn Macion Sibay og

Torkjell Øvsthus

Gravlagte:

Gjerstad

30.01. Ragnhild Kleiveland (f.1933)

24.02. Olaug Fossdal (f.1928)

24.02. Mabel Rongved (f.1918)

Hosanger

06.02. Alvin Sigurd Bernes (f.1926)

Haus

10.02. Igny Kitty Andersen (f.1923)

10.02. Edvin Leif Skjerpung (f.1945)

Bruvik

13.02. Bjarne Nøttveit (f.1925)

27.02. Gunhild Bruvik (f.1922)

Hamre

17.02. Ruth Raknes (f.1927)

17.02. Einar Tveiten (f.1940) (bisett)

20.02. Ingeborg Mjelstad (f.1921)

20.02. Borgny Henriksen (f.1927)

TAPT

Nokre gonger tapar vi ein fotballkamp eller eit veddemål med kameratane. Andre gonger opplever vi langt meir alvorlege tap. For dei tapa finst Kirkens SOS, menneske med erfaring i å lytte til og støtte andre. Ring oss anonymt kva tid som helst på 815 33 300 eller kontakt oss på kirkens-sos.no. **Vi er her. Alltid.**

 **Kirkens SOS**

REMA 1000

5282 Lonevåg | 56 39 22 30

 **BLINK HUS**

Helge Rød as

BLINK HUS Helge Rød | 5281 Valestrandsfossen
www.helgerod.no | Tlf: 56 19 37 00 | Mob: 45 24 54 85

DER GODTFOLK TREFFES
OSTERØYKROA
56193434



YX Osterøy Servicesenter
5281 Valestrandsfossen
56 39 41 86

Revheim Gravferdshjelp

Telefon: 56 39 21 73
Revheim
5282 Lonevåg

 **SparebankenVest**
- satsar på Vestlandet

MISTET

Nokre gonger mistar vi ein paraply eller ein hanske. Andre gonger opplever vi å miste noko langt meir alvorleg. For dei tapa finst Kirkens SOS, menneske med erfaring i å lytte til og støtte andre. Ring oss anonymt kva tid som helst på 815 33 300 eller kontakt oss på kirkens-sos.no. **Vi er her. Alltid.**

 **Kirkens SOS**

TOTALLEVERANDØR AV
ELEKTROINSTALLASJONER
AUTORISERT EL- OG TELEINSTALLATØR

Thunestvedt

Bergen 55 39 19 00 | Osterøy 56 19 39 00
www.thunestvedt.no

TAKK FOR STØTTA
FRÅ SPONSORANE VÅRE!

Kode B, kva er det?

Kode B, kva er vel det?

Raknestunet det var plassen, for dei som går i 5. klassen.
Forteljing, musikk og song. 11-åringar sin dag denne gong.
Knekte kode som hjelper til, når ein i Bibelen lesa vil.
Sådde frø i beger og hjarte.
Samarbeid om bruskasseløpet alle klarte.
Nye venner kan ein få, når ein på Kode B vil gå.

Helga Askeland Mjelstad
Trusmedarbeidar



Bunad og stakkastovo as

Ny bunad

Omsem

Allt av tilbehør

Ring for avtale 56191800

Osterøy næringspark, 5281 Valestrandsfossen
www.bunadogstakkastovo.no